

Grossi, Giovanni Antonio. Sacri concerti a due, tre, e quattro, con una messa concertata a 5 . . . opera terza . . . Milano, Carlo Camagno. 1653. RISM G4739.

Title:

SACRI CONCENTI
A DVE, TRE, E QVATTRO,
Con vna Meffa Concertata à Cinque.
DI D. GIO. ANTONIO GROSSI
Maestro di Cappella del Duomo di Nouara.
OPERA TERZA,
DEDICATA
All'Emin.^{mo}, e Reu.^{mo} Sig.
CARD.^{LE} ODESCALCO
VESCOVO DI NOVARA, E CONTE &c.
[Escutcheon of dedicatee]
IN MILANO, Per Carlo Camagno vicino la Rofa. 1653.

Con Licenza de' Superiori.

Dedication:

EMIN.^{MO} PRENCIPE. |

OFFERO à V. Emin. con fommo timore vn | pouerissimo tributo della mia feruitù, sù'l | quale non hò altri fiori da spargere, che | puri, e douuti affetti di sincerissima diuo-|tione, e di humilissima offeruanza. La be-|nignità fingolare, onde l'E. V. con tanto pa-|tiente orecchio tolera le diffonanze delle mie | Compositioni, mi hà fatto sperare, che sij | per aborrire meno la durezza della mia penna. Vna fi picciola | coa, l'animo di V. E. con generosità pari alla grandezza, confi-|do che la gradirà, à guisa di Sole, il quale, quantunque auiui | le Stelle in Cielo, fomenta anche i più vili germogli d'ogn | terreno. S'ella degna sì basso; chi sà, non prendino queste |mufiche Note la confonanza dall'armonia delle fourane virtù di | V. E., alla quale faccio humilissima, e profondissima riuerenza. | Nouara li 30. Maggio 1653. |

Di V. Em.^{za} | Humilss., e Deuotifs. Seruitore | Gio. Antonio Grosi. |

Contents:

Meffa. A Cinque Voci Concertata. [Sacri Concerti a 2, 3, e 4 not in existing part-book.]

Part-book:

CANTO SECONDO A⁸ 16pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Md. RISM G4739.